



**POWER CLICK**



**CATÁLOGO**



**2024**



**POWER CLICK**

**REFERÊNCIA EM AUDIÇÃO POR HEADPHONE**

# DB 05



## Monitor individual mono.

- Referência em monitores para headphone.
- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Fornecido com ou sem power supply.
- 3 anos de garantia.

# F 10



- Modelo individual.
- Perfeita monitoração de áudio.
- Input e output de áudio.
- Volume master.
- Especial retorno em shows musicais.
- Bateria 9V ou fonte.
- 12 meses de garantia.



# ***DB 05 S***

## **Monitor individual estéreo.**

- Chave seletora MONO/STEREO
- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Acompanha fonte de alimentação.
- 3 anos garantia.



# ***GT***

## **Monitor individual mono. HIGH GAIN.**

- Booster de alto ganho no canal 1.
- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Acompanha fonte de alimentação.
- Especial para instrumentos musicais.
- 3 anos garantia.



**POWER CLICK**

# POWERCLICK Color

O Power Click que cabe em seu bolso !!



modelo AZUL



modelo LARANJA

★ DESIGN POWER CLICK!!

★ 2 canais (volume e tonalidade por canal) !!

★ LINK OUT em cada canal !!

★ SUPER ECONÔMICO (baixo consumo de bateria)!!

★ Qualidade Power Click !!

# XLR S



## Monitor individual.

- Linha profissional.
- STEREO.
- 2 inputs XLR balanceados.
- Volume em cada canal.
- Gabinete metálico de alta resistência.
- Acompanha fonte de alimentação.

# PCR

## Monitor individual.

- Linha profissional.
- MONO.
- 1 input XLR balanceado com link OUT.
- Gabinete metálico de alta resistência.
- Volume e tonalidade.
- Acompanha fonte de alimentação.



# 4PHONE



## PORTÁTIL!! ESTÉREO PARA 4 HEADPHONES!

Estéreo (ou mono) com input R&L.  
Distribui o mesmo som para até quatro headphones.  
Volume para cada headphone.

Conectores 1/4" (P10)

Bateria (9V) ou fonte de alimentação (acompanha o produto)!

Indicado para Igrejas, estúdios, shows, ensaios e muito mais!

ACOMPANHA FONTE DE ALIMENTAÇÃO, BAG PARA TRANSPORTE E  
COMPARTIMENTO EXTERNO PARA BATERIA 9V.

# AB BOX



**A.B. BOX**  
microphone

PEDAL TALKBACK QUE DIRECIONA O SOM DO MICROFONE PARA UM  
SISTEMA **A** (STAGE) OU PARA OUTRO SISTEMA **B** (PA).

**RESISTENTE E DURÁVEL!**

Construído em aço carbono!

Componentes de alta qualidade para  
uso profissional!

Acompanha: pilhas internas com  
duração de mais de 1.000 horas.

## TALKBACK POWER CLICK

# Bi BOX

TROQUE DE INSTRUMENTO COM 1 CLICK!!

Este pedal permite direcionar o som de **2 instrumentos** (um de cada vez) para um amplificador (ou sistema de audio).

Possui controle de volume para equilibrar os diferentes ganhos dos instrumentos.

Acompanha: pilhas internas (1.000 hrs).

Qualidade POWER CLICK!!



# Tri BOX

TROQUE DE INSTRUMENTO COM 1 CLICK!!

Este pedal permite direcionar o som de **3 instrumentos** (um de cada vez) para um amplificador (ou sistema de audio).

Possui controle de volume para equilibrar os diferentes ganhos dos instrumentos.

Acompanha: pilhas internas (1.000 hrs).

Qualidade POWER CLICK!!



# **MX 4x1 SM**

## **ULTIMATE IN EAR MONITOR**



***O mais completo  
monitor individual.***

**Para monitorar até 4 sinais de áudio !!**

- **Audição estéreo.**
- **4 canais com LINK OUT por canal.**
- **Input e output para conectores P10 mono.**
- **Volume, graves, agudos e PAN por canal.**
- **Para todo profissional de áudio.**
- **Acompanha: fonte, bag e SPP (ver acessório, pag 10).**

# MX 4x1 XL

Monitor individual para  
profissionais exigentes...



- **Audição estéreo.**
- **4 inputs com conectores XLR BALANCED.**
- **Volume, graves, agudos e PAN por input.**
- **Para todo profissional de áudio.**
- **Acompanha: fonte, bag e SPP (ver acessório, pag 10).**

# MUSIC MAN

## PERSONAL AUDIO SYSTEM

**Para ouvir com perfeição a voz,  
o instrumento e o retorno!!**



**A SOLUÇÃO DEFINITIVA PARA MÚSICOS QUE CANTAM E TOCAM!!**

**3 INPUTS:**

**PARA MICROFONE, INSTRUMENTO E RETORNO!  
CONTROLES DE VOLUME, GRAVES E AGUDOS EM CADA INPUT.**

**Leve (295 gramas) e resistente!!**

**MUSIC MAN**

**Nos shows, ensaios, estudos e lazer!**

# MX 4X4



**4 MÚSICOS (ou mais!!)  
PODEM TOCAR JUNTOS,  
SEM SOM NO AMBIENTE.**

**Também pode ser um monitor  
coletivo para 4 headphones.**

**Também pode ser um monitor  
individual com 4 inputs!**

- Possui LINK I/O, formando grupos de 8, 12 ou mais músicos!
- Volume em cada input e em cada headphone!
- Input compatível com instrumento musical, microfone, mixer, áudio de computadores e DVD, CD, etc.
- Acompanha fonte de alimentação.

## MC 01

**Monitor individual  
para cantores  
e/ou locutores.**

*Profissional  
2 canais.*

*O cantor tem controles de volume  
(independentes) de seu microfone  
e do retorno.*

*Acompanha fonte de alimentação e  
SPP (ver acessórios pag. 10).*





*Monitor de áudio para 8 headphones!! Estéreo!!*



**RK8**

**Os grupos musicais podem ouvir com qualidade, diminuindo microfônias e som no ambiente.  
Com muita economia!!**

**POWERCLICK**

RK8 é um monitor standard, de simples manuseio e alta eficiência.

Com preço acessível, é o Power Click ideal para obter economia e som de qualidade.

Possui 2 inputs: Right e Left (o Left tem também função mono), distribuindo o som igualmente para 8 headphones (todos com volume independente). Baixe o manual no site Power Click!

# RK X6

## Monitor para 6 HEADPHONES!!

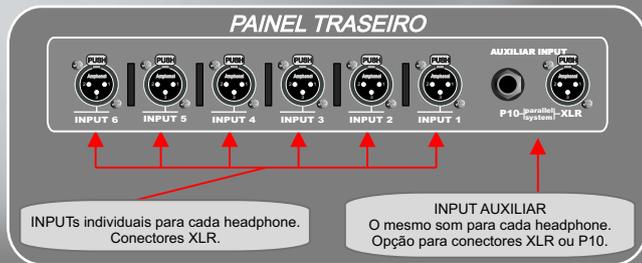
*2 INPUTS POR HEADPHONE  
COM VOLUMES INDEPENDENTES!!*



*VUMETER DE 5 LEDS  
PARA CADA HEADPHONE*

# POWERCLICK

REFERÊNCIA EM AUDIÇÃO POR HEADPHONES!



# INTERCOM P6

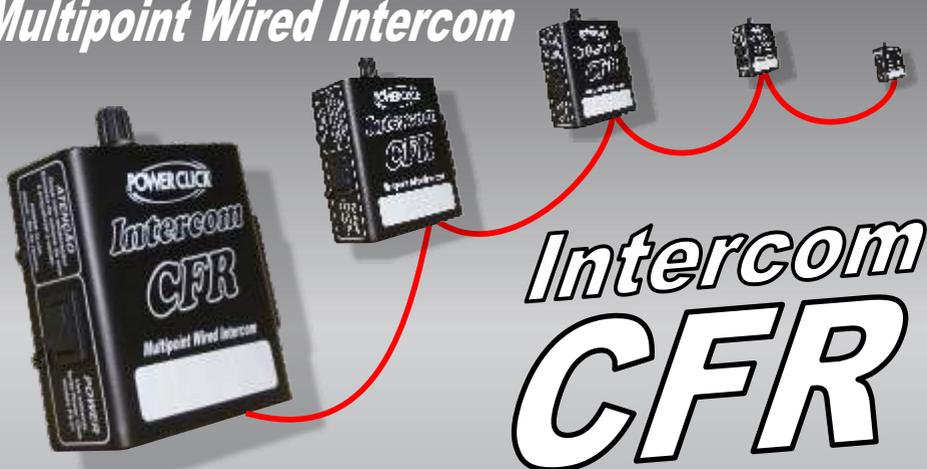
**WIRED INTERCOM  
100% PORTABLE**

**PRO SIX**



- Conversação simultânea entre uma CENTRAL e até 6 PONTOS.
- Utiliza headset comum tipo computador!
- Conexões por fio (cabos XLR tipo microfone)!
- Som de alta qualidade!
- Volume de recepção em todas as unidades!
- Na embalagem: 1 central e 6 remotos.

## Multipoint Wired Intercom



# Intercom CFR

**Intercomunicador sequencial.  
Basta conectar um no outro para ter  
conversação simultânea entre o grupo.  
Compatível com headset comum de computador.**

# INTERCOM STAGE II

**Intercomunicador  
para palco/técnica PA.**



**Conversação simultânea entre  
2 pontos.  
Conexão por cabos XLR 3 vias.  
Compatível com headset comum  
de computador.  
Sistema de chamada por  
buzzer e LED 10 mm.  
Bateria 9V ou fonte opcional.**



## PS 01

Fonte de alimentação.  
Profissional.  
Para Power Click individual.



## Cable Tester

Mini -Testador de cabos.  
Para cabos tipo guitarra.  
P10 - P10 MONO.

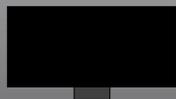


**Acessórios para modelos  
DB 05, DB 05 S, GT e COLOR**

Nas cores: Preto, Azul ou Laranja.



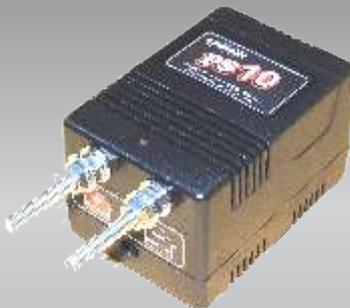
**Clip de Cintura**



**Tampa de Bateria**

## PS 10

Fonte de alimentação profissional.  
Energia para até 10 Power Clicks (Mono).  
Fornecida com ou sem cabinhos de 9V.



## SPP

**Suporte Para Pedestal**

Para fixar o Power Click  
em um pedestal de microfone.  
Com prático apoio  
para headphone.



Para modelos **DB 05, DB 05 S,  
GT, COLOR, MC 01, MX 4X1 S**



# POWER CLICK

HEADPHONE AMPLIFIER

## LINKPHONE

COM VOLUME

Conexão entre POWER CLICK modelo RKX6 e cada headphone. Utiliza cabo 3 vias XLR/P10 estéreo. Aparelho passivo, com potenciômetro de volume, que permite ao músico perfeito controle do que ouve.

Para ser usado em cintura, com excelente fixação dos cabos de headphone e áudio.

Construído em aço carbono com componentes de alta qualidade. Prático, resistente e durável para uso profissional.



Os produtos Power Click estão nos shows dos maiores artistas da música brasileira, nas maiores emissoras de rádio e TV, Igrejas, escolas de música, estúdios de ensaios e gravação.

E sempre que há necessidade de audição de qualidade!!

[www.powerclick.com.br/produtos](http://www.powerclick.com.br/produtos)